

Отдел образования, спорта и туризма администрации
Октябрьского района г. Гродно
Государственное учреждение образования
"Средняя школа №26 г. Гродно"



Мой город самый, самый...

Выполнили:

Барташ Дарья Ивановна,
Новинский Максим Александрович,
учащиеся 4 «А» класса

Руководитель:

Таранко Ольга Владимировна,
учитель начальных классов СШ №26
I квалификационной категории

Гродно 2017

Оглавление

1. Введение.....	3
2. Основная часть.....	5
2.1. Немного об истории города Гродно.....	5
2.2. Анкетирование по теме: «Какие достопримечательности города Гродно вы знаете?».....	
2.3. Достопримечательности города Гродно.....	9
- Самая древняя церковь Беларуси.....	10
- Самая старая аптека в Восточной Европе.....	12
- Самые старые башенные часы.....	14
- Гродненский зоопарк.....	18
- «Кася и Бася».....	20
- Музей утюга.....	21
- Парк Жилибера.....	22
2.4. Практическая часть.....	23
3. Заключение.....	24
4. Список использованной литературы	
5. Приложения	

1. Введение

Во многих сказках люди отправляются за тридевять земель в тридесятое царство искать чудо чудное, диво дивное... Так некоторые мои одноклассники каждое лето, приезжая из-за границы, рассказывают про чудесные места.

В Египте - самые загадочные пирамиды.

В Петергофе - самое грандиозное фонтанное сооружение.

В Париже Эйфелева башня - один из самых узнаваемых памятников в мире.

В Вене самый необычный дом во всей Австрии - Дом Хундертвассера .

В Польше - самая большая в мире статуя Иисуса – статуя Христа Царя.

Мы подумали, что может и наш город также уникален и предположили, что найдём как минимум 6 самых, самых... достопримечательностей.

Гипотеза – мы найдём как минимум 6 самых, самых... достопримечательностей.

Мы знаем, что наш город привлекает туристов, что в нём много достопримечательностей¹. Одну из них (Старый замок) мы даже изучали на уроке человек и мир.

Знать достопримечательности города мы считаем, нужно всем, детям и взрослым. Ведь они являются главными культурными и историческими ценностями нашего народа. Но иногда встречаешь таких людей, особенно среди школьников, которые совсем не знают, какие объекты являются достопримечательностями. Поэтому исследование и пропаганда культурных и исторических ценностей, привитие любви и уважения к этим объектам своей малой родины для школьников являются сегодня **актуальным**.

¹Достопримечательность - место, здание, предмет, достойные особого внимания, замечательные чем-либо

Так **целью** нашей исследовательской работы стало: определить, какие уникальные объекты имеются в городе. Для достижения цели мы поставили следующие **задачи**:

1. Изучить краеведческий материал: книги, журнальные и Интернет-статьи.
2. Провести опросы среди учащихся школы «Какие достопримечательности города вы знаете?»
3. Определить наиболее интересные достопримечательности города.
4. Посетить их, чтобы увидеть собственными глазами.
5. Описать уникальные места города.
6. Выпустить брошюру «Топ сырых, самых... города Гродно.»

Объектом исследования нашей работы - являются достопримечательности города Гродно.

Методы исследования:

1. метод теоретического исследования (анализ литературы по данной теме).
2. анкетирование
3. графическое отображение данных
4. поисковый
5. обобщение и систематизация полученных данных.

Практическая значимость исследования: подбор и обобщение информации о достопримечательностях, его разносторонне описание, подготовленные слайды могут быть представлены учащимся на классных и информационных часах.

2. Основная часть

2.1. Немного об истории города Гродно

Гродно находится на границе трех государств: Беларуси, Литвы и Польши. Такое расположение на протяжении всей истории города ставило его в особое положение: Гродно всегда захватывали первым, а освобождали последним. Поэтому за более чем 8 веков существования город находился под юрисдикцией множества государств: Галицко-Волынского княжества и Великого княжества Литовского, Речи Посполитой и Российской империи, просто Польши, БНР, БССР, СССР.

Гродно — один из старейших городов на территории современной Беларуси. Впервые он упоминается в 1128 году в Ипатьевской летописи, спустя 60 лет – в «Слове о полку Игореве» («Трубы трубят городеньский...»).

По одной из версий, город получил свое название от слов «городить», «ограждать». По другой легенде название Гродно восходит от реки Неман, которая на карте Птолемея, составленной во втором веке, именовалась Кронон.

Город часто подвергался нападениям – дважды осаждался татарами, не раз ему грозили крестоносцы. Согласно одной из версий, на берегу Немана неподалеку от того места, где сейчас находится Кронон Парк Отель, стояла их крепость.

Около середины XIII века Гродно и Гродненское княжество вошли в состав Великого княжества Литовского. В это же время эти земли оказываются «между молотом и наковальней» – походами крестоносцев с Запада и набегами Орды с Востока.

Примерно в 1300 году каштеляном (старостой) Гродненского замка стал легендарный Давыд Городенский. Он успешно отражал все атаки на город и не потерпел ни одного поражения в битвах с крестоносцами.

Гродно был резиденцией литовских князей и польских королей. В 1391 году от великого князя Ягайло город получил малое (неполное)

магдебургское право (то есть городское самоуправление), в 1398-м великий князь Витовт сделал его «второй столицей» Великого княжества Литовского и лучшим, после Вильно, городом княжества. В Гродно Витовт собирал свои войска перед Грюнвальдской битвой с тевтонцами в 1410 году. После победы под Грюнвальдом город начал стремительно развиваться, а гродненская «экономия» со временем стала одной из самых богатых в государстве.

Именно Витовт построил в конце XIV – начале XV века в Гродно каменный замок. Здесь же он праздновал свою свадьбу с третьей женой - княгиней Ульяной Гольшанской.

В XV веке Гродно получил полное Магдебургское право, что еще больше способствовало его расцвету.

Согласно Люблинской унии 1569 года, Великое княжество Литовское и Польша стали Речью Посполитой, а Гродно – центром Гродненского воеводства.

При Стефане Батории для города наступили славные времена: он стал королевской резиденцией и фактически столицей Речи Посполитой. В XVI–XVIII веках здесь проходил каждый третий сейм.

В 1705 году в Гродно встречались царь Петр I и король Август II. Они даже совместно освятили здесь костел. С того же 1705-го по 1708-й Гродно был занят Карлом XII и разграблен шведскими войсками. Немой свидетель тех времен – петровская пушка, участница Северной войны, поднятая со дна Немана и установленная в Старом замке.

Уникальным даже для Европы явлением стали годы правления в Гродно старосты Антония Тызенгауза, в 1764 году начавшего строительство «идеального» города и основавшего в Гродно и его предместьях 20 крупных мануфактур (суконную, мебельную, табачную, оружейную, каретную и др.). При нем в Гродно существовала медицинская академия (по сути, первый белорусский вуз), открылся первый театр. Этому времени посвящена экспозиция в последнем сохранившемся «доме ремесленника», который сейчас превращен в музей.

В гродненском Новом замке в мае 1793 года прошел так называемый «немой», или «молчальный», сейм, на котором был утвержден второй передел Речи Посполитой. Здесь же после неудачного восстания последний король Речи Посполитой Станислав II Август Понятовский отрекся от короны. В 1795 году, после третьего передела Речи Посполитой, территория современной Гродненской области вошла в состав Российской империи.

История Гродно в начале XX века схожа с историей других белорусских городов – его перебрасывали, как мячик, от одних хозяев к другим. Литва, Польша, СССР – этим странам принадлежал древний город.

В июле 1920 года город перешёл под советский контроль, но в уже в октябре того же года перешёл под управление Польши, в составе которой оставался вплоть до 21 сентября 1939 года.

23 июня 1941 года Гродно был оккупирован немецкими войсками (18 сентября 1941 года Гродно был включен в состав германского округа «Белосток» нем. *Bezirk Bialystok* (а в его составе нем. *Kreiskommissariat Plötz*).

16 июля 1944 года Гродно был освобожден советской армией, 20 сентября 1944 года Гродно стал административным центром вновь созданной Гродненской области. Этот статус город сохранил и после образования Республики Беларусь в 1991 году.

Гродно разделен на два административных района — Ленинский и Октябрьский.

2.2. Анкетирование по теме: «Какие достопримечательности города Гродно вы знаете?»

Нам стало интересно, какие достопримечательности города Гродно знают мои сверстники. Мы провели анкетный опрос по данной теме.

Объектами нашего исследования стали учащиеся 4-ых классов

Анкета содержала следующие вопросы:

1) Для тебя наш город – самый лучший город Земли?

Да

Нет

2) Что для тебя является символом нашего города?

3) Какие достопримечательности города Гродно ты знаешь.

4) Есть ли у вашей семьи любимое место в городе? Если да, то какое?

5) В какое место нашего города вы обязательно отвели бы приехавшего к вам знакомого из другого города?

Проведённое анкетирование, показало следующие результаты:

Поэтому мы думаем, наша исследовательская работа будет полезна учащимся.

2.3. Достопримечательности города Гродно.

В ходе изучения литературы, интернет-источников мы выяснили, что в нашем городе довольно много достопримечательностей. Некоторые из них были названы при проведении анкетирования

Свято-Покровский Кафедральный Собор

Костел святого Франциска Ксаверия или Фарный костел

Старинная аптека

Парк им. Жилибера

Кирха

Городской зоопарк

Гродненский областной драматический театр

Гродненский областной театр кукол

Новый замок

Пожарная каланча

Гродненский государственный музей истории религии

Монастырь Рождества Богородицы

Церковь Святого Бориса и Глеба (Коложская церковь)

Водонапорные башни «Кася» и «Бася»

Башенные часы

Оказалось, что многие из них являются уникальными не только в Беларуси, но и в Европе. И о самых, самых мы хотим вам рассказать.

Начнём с того, что ещё в 16 веке город Гродно был признан одним из самых красивых в Европе. Записано это в старинной Кельнской энциклопедии Брауна.

В Беларуси нет больше настолько хорошо сохранившегося исторического центра. Он уникален.

Самая древняя церковь Беларуси

Недалеко от Старого замка Гродно на высоком берегу Немана стоит Коложская (Борисоглебская) церковь, построенная еще в 12 веке.

Сыновья Гродненского князя Всеволода основали храм в честь первых древнерусских святых – князей Бориса и Глеба.

Еще одно название церкви, ставшее гораздо более знаменитым – Коложская – связывают с урочищем Коложань в Гродно, на котором и был построен храм. Слово "коложань" в древнерусском языке обозначало место, где бьют родники.

Древний храм пережил много на своем веку. Но это единственная сохранившаяся до наших дней постройка, относящаяся к гродненской архитектурной школе.

Особенностями этой школы являются:

- кладка стен из шлифованных цветных валунов, перемежающихся плинфой².
- украшающие стены керамические плитки, которые выложены в виде крестов и других геометрических фигур.

Его уникальная особенность – множество керамических сосудов-голосников, встроенных в своды стен и выходящих наружу горлышками, благодаря чему многие века здесь сохраняется замечательная акустика и так прекрасно звучат церковные песнопения.

С древних времен в Борисоглебском храме находилась православная святыня – чудотворная икона Божией матери.

Согласно легенде, образ Пресвятой Богородицы церкви завещал нищий, который по обету носил чудотворную святыню на груди. Рассказывают, что на протяжении столетий, начиная с XVII века, благодаря иконе много раз происходили исцеления людей от недугов.

² Плинфа (от греч. πλίνθος — «плита») — характерный для древнерусского домонгольского зодчества тонкий обожжённый кирпич, часто квадратной формы, ширина которого примерно равнялась длине. Применялся в строительстве Древнего Рима, Византии и Древней Руси.

В 1915 году икона при эвакуации была вывезена в Россию и утеряна. Сегодня в церкви сохраняется список, а поиски истинного образа продолжаются.

Днем почитания иконы и престольным праздником храма в честь иконы Божией Матери Коложской считается 25 мая. В этот день проводится литургия, совершается крестный ход и торжественный молебен.

Больше всего храм пострадал не от людей, а от немилосердных сил природы. В 1853 году вместе с берегом обрушилась часть стен церкви. И сейчас южная и часть западной стены деревянные. Восстановить их в первоначальном виде побоялись. Слишком уж ненадежен грунт в этом месте. Но хочется верить, что с использованием современных технологий церковь все же будет восстановлена.

В 2010 году в Беларуси началась общественная акция "Восстановим Коложу вместе!", с помощью которой собираются средства на реставрацию древнейшей святыни.

Кроме того, мы узнали, что есть идея построить рядом с храмом уменьшенную копию-муляж Коложи XII века. Воссозданная с помощью новейших технологий и материалов, она могла бы стать интересным объектом для туристов.

В честь Коложской церкви назван один из крупнейших международных фестивалей православных песнопений в Беларуси – "Коложский благовест", который ежегодно (в феврале) собирает в Гродно лучшие церковные и светские коллективы.

Самая старая аптека в Восточной Европе

Именно в Гродно находится самая старая действующая аптека в Восточной Европе.

Аптека-музей - это действующая аптека с музейной экспозицией, отражающей историю.

Здание ныне существующей знаменитой аптеки-музея, построили иезуиты³ в 1709 году. На Рыночной площади для нужд аптеки возвели специальное здание. С того времени услугами аптеки могли пользоваться все горожане.

В 1763 году над аптекой достроили второй этаж. Это позволило фармацевтам вести более активную научную деятельность. Внутренне убранство тогдашней аптеки было воистину роскошным: инкрустированную⁴ мебель дополняли изящные печи и камины, а также искусно расписанные стены и мраморные полы.

В 70-е годы XVIII века аптеку передали основанной в Гродно Медицинской. В её стенах в то время жил и работал Жан Эммануил Жилибер- врач и ботаник, доктор медицины, профессор анатомии, хирургии и природоведения Лионского медицинского колледжа.

Ж.Э.Жилибер основал ботанический парк.

В 1780 году в ботаническом саду было около 2000 растений, из них 500 для технических нужд (производство красителей и т.д.). В честь Жана Эммануэля Жилибера назван главный городской парк - Парк Жилибера. В парке установлен памятник учёному. Французский ученый-ботаник является основателем фармацевтических наук в Беларуси и Литве. Он был

³ Иезуиты - неофициальное название членов Общества Иисуса, одного из крупнейших мужских монашеских орденов Римско-католической церкви.

⁴ Инкруста́ция (позднелат. *incrustatio* — букв. *покрытие корой*) — украшение изделий и зданий узорами и изображениями из материалов, отличающихся от основной поверхности. Для инкрустации используются мрамор, керамика, различные металлы, дерево, перламутр и поделочные камни. Кусочки, составляющие узор, врезаются в основу

инициатором открытия в аптеке специальной лаборатории, которая занималась производством лекарственных препаратов из трав.

Арендаторами и владельцами аптеки в разные годы были люди передовых взглядов, которые активно занимались благотворительностью. В этом помещении аптека существовала, несмотря на войны, катаклизмы и смену владельцев до 1950 года. Позже аптеку здесь заменил аптечный склад, салон мебели, Дом учителя.

Иезуитская аптека 23 июля 1996 года получила своё второе рождение.

Первая временная музейная экспозиция аптеки возникла благодаря помощи горожан и просуществовала до 2004 года. В первом старинном зале со сводчатым потолком, украшенным витиеватой художественной ковкой, воссоздан «уголок алхимика» - старинная травяная лаборатория. Её оберегает бдительный ворон-охранник.

Вторая часть экспозиции - воссозданный «фрагмент» рецептурного зала рубежа XIX - XX веков. Тут прослеживаешь, как с годами менялись представления врачей о методах лечения. В витринах тематической зоны в иллюстративном материале нашла свое отражение история аптеки, повествующая об основных этапах деятельности, которые связаны с развитием медицинских и фармацевтических знаний. Коллекция включает более тысячи экспонатов: старинные врачебные приборы, посуда, лекарственные препараты, рецепты докторов гродненского края, редкие издания медицинской литературы минувших столетий. Интересные фондовые коллекции аптеки-музея представлены рецептами-сигнатурами из разных аптек Гродненского региона, рекламной продукцией фармацевтических фирм 20 - 30-х гг. XX в., различным медицинским инструментарием, старинными книгами по медицине и фармацевтике.

Документальные материалы, фотографии, открытки, повествующие об истории аптеки, коллекции разнообразной аптечной посуды, оборудования, а также лекарственных средств - все это можно увидеть в уникальном музее. Старейшие и наиболее ценные вещи датируются XVIII веком. Наиболее

ценные из них - аптечная ступка для приготовления лекарств, сделанная в 1716 году, фарфоровый сосуд середины XVIII века, коллекция весов того же периода.

Среди множества экспонатов выделяется чучело огромного глухаря и висящее в уголке чучело маленького крокодила, доставленное из Африки. В старинных аптеках раньше было принято выставлять чучела птиц, рыб и других представителей фауны, которые использовались в медицине. Например, перегородки желудка глухаря даже сейчас востребованы при изготовлении лекарств. Это идеально сохранившееся чучело глухаря 80 лет назад находилось в собрании известного гродненского коллекционера Станислава Живны.

Жемчужина собрания, необычный экспонат - шесть стилизованных гербариев, сделанные лично руками знаменитой белорусско-польской писательницей Элизой Ожешко.

Самые старые башенные часы на Фарном костеле

В это трудно поверить, но часы, по которым сверяет свое время Гродно, – самые старинные из ныне действующих в Европе. История их поистине уникальна. Аналогов гродненским часам в Европе нет. Даже в Праге, гордящейся своими знаменитыми курантами с движущимися фигурками, не сохранился донныне старинный часовой механизм, его полностью заменили современным, а в Гродно он чудом уцелел!

Бессменный смотритель гродненских часов Иосиф Ясюкевич рассказал, что историкам не сразу удалось установить дату их изготовления. Но изучив механизм, они пришли к заключению, что их возраст равен примерно трем векам. Относятся они к одним из первых маятниковых часов с анкерным механизмом англичанина Вильяма Климента. Правда, имя мастера, создавшего наши ходики, неизвестно. Первоначально, в XVI веке, часы находились в деревянной башне городской ратуши, но после пожара, где они

чудом уцелели, в 1725 году их перенесли и установили в звоннице костела Франциска Ксаверия. Долгие годы по ним сверял время весь город. Много раз часы останавливались, затем снова запускались. Намеренно прекращался ход механизма лишь в те дни, когда горожан постигало общее горе.

Старожилы вспоминают, что в знак всеобщего траура часы были остановлены в день смерти любимой гродненцами писательницы Элизы Ожешко.

Регулярно они отсчитывали время до Первой мировой войны. В период оккупации Гродно кайзеровской армией с костела сняли и увезли в Германию три колокола. В 30-х годах была предпринята попытка заменить механизм на более современный. Но началась Вторая мировая война, и часам было суждено еще долгое время бездействовать.

До середины 80-х годов они молча ржавели и служили пристанищем для голубиных стай. Лишь в конце 80-х благодаря стараниям умельцев с завода карданных валов обрели вторую жизнь. Среди энтузиастов, взявшихся за сложнейшую реставрацию, был и часовой мастер Иосиф Ясюкевич.

Иосиф Михайлович вместе с коллегами Вячеславом Дорошкевичем и Григорием Мельником вручную разобрали весь механизм. Около двух лет день за днем они кропотливо восстанавливали шестерни, рычаги, храповики и приводы. Работа и желание вновь запустить часы, возродить уникальный памятник средневековой техники настолько поглотила мастеров, что они зачастую оставались на заводе даже после рабочей смены. Удивительно, но они смогли изготовить недостающие детали в дополнение к тем, что были отлиты, выкованы и собраны три столетия назад!

В итоге весной 1989 года часы были установлены в башне Фарного костела и снова начали отмерять время. Иосиф Ясюкевич вот уже четверть века взбирается на самый верх Фарного костела, преодолевая 113 ступенек – уровень 10-го этажа жилого дома – на часовую башню, чтобы завести древний механизм.

Часы имеют небольшую погрешность в зависимости от погодных условий: когда холодно, начинают немного спешить, летом в жару – отставать. Но, как отметил Иосиф Ясюкевич, кстати, единственный представитель в Беларуси редкой профессии смотрителя и механика башенных часов, погрешность эта совсем невелика – 1–2 минуты в сутки.

Оформление часов воссоздано согласно их изображению второй четверти XVII века: циферблат с накладными римскими цифрами, минутной и часовой стрелками. Правда, в прошлом цифры были позолоченными. Стоит хоть раз побывать в этой часовой келье, где холодные кирпичные стены дышат вечностью, невольно переносишься на несколько столетий назад и с такой высоты открываешь Гродно для себя по-новому.

Фарный⁵ костел

Собор Святого Франциска Ксаверия одна из основных достопримечательностей Гродно, которую включают во все экскурсионные маршруты по городу. Был построен в 17 веке, принадлежал иезуитам, был самым богатым костелом Речи Посполитой. На его освящении присутствовал российский царь Петр Первый.

Костел на своем веку повидал почти все, хотя за триста лет ни капельки не поменялся. А история самого храма берет начало еще раньше. Идею его строительства лелеял еще в XVI веке польский король Стефан Баторий, избравший Гродно одной из своих любимых резиденций. Он пожертвовал на возведение костела десять тысяч злотых. Но из-за внезапной смерти монарха его задумка была реализована только спустя столетие.

В 1622-м в Гродно обосновался могучий в ту пору орден иезуитов, чьими усилиями был возведен вначале деревянный костел Святых апостолов Петра и Павла. А в 1678-м был заложен первый камень в строительство каменного храма в честь французского миссионера Франсуа Ксавери, реальной

⁵ От церковного "фарный" - приходской, принадлежащий только приходу, а не какому-либо монашескому ордену

исторической личности, посвятившего в христианство множество африканских народов.

Фарным, т.е. приходским храм стал в 1783 году. Фарный костел и монастырь - это воистину выдающиеся памятники зодчества Беларуси. В свое время ансамбль домов костела и монастыря занимал целый квартал в самом центре Гродно, при всем при этом костел был наиболее роскошным во всей Речи Посполитой. В ансамбль застройки входили коллегиум, аптека, библиотека и большое количество подсобных помещений.

Высота костела составляет приблизительно 50 метров, делая его доминантой региона. «Фарный» в самом центре города, это как Эйфелева башня в Париже - заметна отовсюду.

Одна из главных достопримечательностей костела - деревянный алтарь высотой с семиэтажный дом, его украшают более 20 редких фигур апостолов, меценатов, святых. 20-метровый центральный алтарь был создан в 1736 году из дерева и тонированный после этого под мрамор. Его убранство и в настоящий момент поражает фантазия: удивительная резьба по дереву, фрески, прекрасные статуи - иезуиты не пожалели ни сил, ни золота для украшения основного храма гродненского края.

Часть уникального деревянного алтаря костела была уничтожена в июле 2006 года при пожаре, случившемся из-за короткого замыкания.

Восстановить скульптуры удалось по фотографиям резчикам по дереву из г.п. Вороново. Мастера вырезали фигуры, как того требовал оригинал - из цельной липы.

Художественную и историческую ценность представляли собой храмовые колокола, отлитые в 1665 году. Три из четырех, в том числе большой часовой, в годы Первой мировой увезены в Германию. Новые колокола появились в 1938-м.

За столетия Фарный оброс легендами и былями. Так, гродненские старожилы помнят, что в годы Великой Отечественной в храм попал

немецкий снаряд. Пролетел рядом с одной из икон и не взорвался.

Гродненцы говорили, что именно эта икона сберегла древний костел.

А позже, в шестидесятые годы XX века, его сохранили сами горожане.

В советское время костел постоянно находился под угрозой сноса.

Именно такая печальная судьба постигла находящуюся по соседству знаменитую Фару Витовта, в период Российской империи ставшую православным Софийским собором, позже – гарнизонным костелом, и взорванную в 1961 году.

Однако, узнав о готовящемся взрыве, прихожане много дней держали здесь осаду, сутками напролет не покидая здание. И отстояли свою Фару. Благодаря им Кафедральный собор сегодня по-прежнему украшает центральную площадь Гродно.

Гродненский зоопарк

Уникальное и старейшее на территории Беларуси научное и культурно-просветительское учреждение. Гродненский зоопарк - вот уже семьдесят лет занимается работой по сохранению диких животных их наблюдению и спасению угрожаемых видов.

О том насколько важно само существование зоопарков красноречиво свидетельствует история возрождения короля белорусских лесов - зубра. Дело в том что все (все!) живущие сегодня на земле зубры ведут свою родословную от 12 особей которые выжили после второй мировой войны только в зоопарках.

Сегодня в зоопарке живут 2 957 экземпляров 321 вида животных. Особая гордость и забота зоопарка - свыше 30 видов животных занесенных в Красную книгу Международного союза охраны природы и Красную книгу Беларуси. Гродненский зоопарк расположен в центре города. Протекающая через территорию зоопарка речка Городничанка решает водные проблемы водоплавающих.

Особое значение придается размножению животных, занесенных в Красную книгу. О появлении "краснокнижного" малыша сразу информируются международные природоохранные организации и все зоопарки мира.

Наш зоопарк широко известен плодовитостью своих питомцев. На гродненской земле увидели свет малыши тибетских яков и южноамериканских лам, африканских антилоп канна и индийских антилоп нильгау, кенгуру и дикобразов, парагвайских анаконд и африканских обезьянок, благородных оленей и черных пантер львов и леопардов, тигров и ягуаров.

Животные по разному попадают в зоопарк. Одни здесь рождаются и живут всю свою жизнь, продолжительность которой, кстати, значительно больше, чем у живущих в условиях дикой природы. Другие животные прописываются в Гродно в результате обмена между зоопарками. Так, в свое время, в нашем зоопарке появился подарок от зоосада Каунаса- персидский леопард.

А еще в зоопарки поступают животные, пострадавшие от близкого знакомства с человеком. Причем чаще это звери, пострадавшие не на охоте, а на дорогах. Это и измученные животные с таможни, которых в чемоданах или багажниках, усыпив, контрабандой пытаются перевезти через границу. Это и просто привезенные из экзотических стран "живые сувениры", которых затем хозяева не в состоянии содержать.

А в зоопарке животных всегда с радостью встречают, лечат и выхаживают. Так работники дятловского лесхоза однажды привезли в зоопарк благородного оленя, а житель Брестской области - яванского макака. Ястреб-тетеревятник, живущий в зоопарке - дар жительницы Новогрудка, а лось прибыл в подарок от жителей Витебской области.

Мы были в зоопарке сначала с родителями, потом в составе школьной экскурсии. Зоопарк расширяет кругозор, помогает изучать биологию и другие естественные науки.

Многие через зоомагазин приобретают себе домой питомца - черепаху или попугая, аквариумных рыбок или морскую свинку. Здесь же в зоопарке дети получают первые навыки ухода за своими животными, а затем сюда приходят и за более глубокими консультациями.

"Зоопарком в зоопарке" называют живой уголок кружка юных натуралистов, который вот уже сорок лет работает в зоопарке. Юннатов в зоопарке любят и очень ценят. Потому что после занятий и уборки своего "живого уголка" они всегда с удовольствием помогают сотрудникам зоопарка в тех местах, где это позволяет техника безопасности. Первые юные натуралисты уже приводят в зоопарк своих внуков, но все они с теплотой вспоминают свой кружок юннатов, в котором впервые близко соприкоснулись с живой природой.

Кася и Бася

И это вовсе не кошки. А старые водонапорные башни, очень нарядные и праздничные.

Водонапорные башни Кася и Бася – необычное городское украшение и памятник промышленной архитектуры конца XIX, начала XX века. Построены они из красного кирпича, отделаны цветной и белой штукатуркой. Восьмигранные башни имеют 4 яруса, перекрытия – деревянные. Накрыты восьмискатными крышами. Внутри башен, в верхней части располагаются резервуары с водой, в центре - проходит труба для подачи воды.

Высота башен 22 метра. Западная башня, которая сейчас покрашена в розовый цвет, возведена в 1890 году, восточная (желтая) – в 1905. Западная башня построена, предположительно, в стиле неоренессанс и богато

декорирована пилястрами, лопатками, сухариками, фигурными наличниками, люкарнами. У восточной башни декор попроще, зато есть балкончик, где работники художественных мастерских разводят цветы.

Западная башня была открыта для самого первого гродненского водопровода напротив Скидельского рынка. Вторую построили тогда, когда первая перестала справляться с необходимым городу объемом воды.

Сказать, какая из башен «Кася», а какая «Бася» очень сложно. На этот счет не существует одного мнения.

Существует легенда о том, почему башни так называются. Старожилы рассказывают, что в одной башне раньше была бухгалтерия водоканала и в ней работала бухгалтерша по имени Бася. В другой – были какие-то склады и кладовщицей в ней была Кася.

Сейчас в башнях находятся художественные мастерские, в которых можно увидеть фотографии работ художников. Рядом с одной из башен разместилась необычная скульптурная композиция: толстый черный котяра, мечтательно смотрит на скворца, сидящего рядом со своим бронзовым скворечником на недоступной для кота высоте.

Музей утюга

В старинной части Гродно открылся первый (и единственный) в стране Музей утюга. В мире известно не более десяти подобных музеев.

Он находится на Советской улице. Над экспозицией музея организаторы работали не один год. Однако результат кропотливой работы оправдал себя: у города появилась необычная интерактивная экспозиция с неповторимой творческой атмосферой.

Коллекция Музея утюга — это более полутора тысяч экспонатов, наглядно демонстрирующих развитие технического прогресса на знакомых с детства вещах (в частности, на утюгах). Посетители также смогут посетить сменную экспозицию бытовой техники, механизмов, кухонной утвари и

прочих приспособлений, без которых невозможно представить себе человеческий быт.

Практически каждый экспонат можно потрогать, опробовать в действии и сфотографировать.

Парк Жилибера

После проведенного анкетирования мы увидели, что парк Жилибера **самая известная и любимая** достопримечательность наших ровесников.

Долгие годы парк носил имя Старого. Однако лет 20 назад Старый парк был переименован в парк Жилибера. И не спроста.

Парк был основан французским медиком, ботаником, биологом Жаном Эммануэлем Жилибером 8 апреля 1775 года. В XVIII веке это был один из лучших в Европе ботанических садов.

Ж.Э. Жилибер приехал из Лиона в Гродно по приглашению Антония Тизенгауза. При поддержке Тизенгауза Жилибер открыл в Гродно Врачебную Академию, аптеку и основал ботанический сад.

Жилибер считал себя медиком, но, изучая полезные свойства растений, он сделал огромный вклад в развитие ботаники. По его методу был разбит один из самых знаменитых ботанических садов Европы, его именем названо несколько ботанических видов, он также описал лечебные свойства растений, их полезные и опасные для здоровья человека свойства. Ботанический сад насчитывал более 2000 видов растений.

К сожалению, после отъезда Жилибера из Гродно, городские власти плохо заботились о ботаническом саде, и вскоре сад пришел в запустение.

На территории этого старинного ботанического сада в наше время основан парк имени Жилибера. Конечно, он сильно отличается от ботанического сада, основанного знаменитым французским врачом, но и в

наши дни он очаровывает своими аллеями, беседками, тихим журчанием реки, ажурными мостиками и бронзовыми статуями.

На территории парка установлены статуи Гродновчанке – девушке, задумчиво сидящей на полянке, основателю парка Жилиберу и выдающемуся архитектору Гродно – Джузеппе Сакко.

С каждым годом в парке появляются новые интересные изюминки. Скамейка примирения, арка любви, скамейка влюблённых.

Сейчас парк словно сказочный мир, в котором интересно и детям и взрослым.

2.4. Практическая часть

После изучения самых, самых интересных на наш взгляд достопримечательностей мы выпустили буклет «Мой город самый, самый...» в 20 экземплярах и подарили своим одноклассникам.

3. Заключение

Таким образом, мы убедились, что Гродно имеет множество примечательных мест, которые интересны для посещения его жителям и гостям.

Мы подтвердили свою гипотезу, нашли и посетили 7 самых, самых... достопримечательностей.

Мы советуем Вам совершить путешествие по городу и сделать для себя удивительные открытия.

А мы продолжим изучать историю любимого города.

Наш город самый, самый...

Приложение 1

1) Для тебя наш город – самый лучший город Земли?

Да

Нет

2) Что для тебя является символом нашего города?

3) Какие достопримечательности города Гродно ты знаешь.

4) Есть ли у вашей семьи любимое место в городе? Если да, то какое?

5) В какое место нашего города вы обязательно отведи бы приехавшего к вам знакомого из другого города?







